

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE TELEVISIÓN ITV

RENDICIÓN DE CUENTAS 2023

RENDICIÓN DE CUENTAS 2023

El Instituto Superior Tecnológico Universitario de Estudios de Televisión, "ITV", en cumplimiento con lo dispuesto en la Ley de Educación Superior vigente, así como con el Principio de Rendición de Cuentas que aseguren los objetivos de mantenimiento de la calidad de las Instituciones de Educación Superior, presenta el Informe de Labores correspondiente al año 2023, que fue presentado en sesión del Órgano Colegiado Superior No. ROCS-19-06-24-346, realizada 19 de Junio del 2024 y aprobado según Resolución No. 346-3.

A continuación se presenta el informe que permitirá dar cuenta de la gestión académica, administrativa e institucional, en lo referente al cumplimiento de la Misión, Objetivos Estratégicos y Operativos, organización y manejos administrativos durante el año 2023, en el que se promovieron acciones en aras de mantener la excelencia educativa, el adecuado desarrollo del Plan Operativo propuesto para el 2023 tendiente a fortalecer el PEDI 2020 – 2025 y el cumplimiento de los procesos de planificación institucional que coadyuvan a fortalecer la calidad de la educación en el ITV.

A continuación se presenta, de forma concordante con los objetivos estratégicos del ITV, el informe del trabajo realizado, el alcance obtenido y los objetivos cumplidos en el 2023:

I. ACCIONES REALIZADAS EN EL 2023 TENDIENTES A MANTENER LA PERTINENCIA DEL ITV Y SUS CARRERAS

PRIMER OBJETIVO ESTRATÉGICO DEL ITV:

El primer objetivo estratégico del ITV, busca "Mantener una oferta curricular de calidad que sea pertinente y sostenible en el tiempo", es por ello que en aras de lograrlo se planifican una serie de estrategias que permiten ir midiendo el proceso académico y el cumplimiento de los objetivos planteados como forma de evaluar el nivel de cumplimiento e ir tomando las acciones necesarias para mantener la excelencia educativa del ITV. Así se diagraman una serie de acciones, que se presentan a continuación:

A. CUMPLIMIENTO DE LA MISIÓN DEL ITV:

Es importante puntualizar la Misión, Visión y Objetivo del ITV para lograr establecer como parte de la pertinencia, si en el 2023 se cumplieron y se alcanzaron logros

importantes que confirmen que el ITV sigue siendo una institución con una oferta curricular pertinente.

| | Formar, en un marco de equidad e igualdad, profesionales |
|---------------------|---|
| | artistas y líderes empresariales, productivos, éticos, |
| | responsables, emprendedores y exitosos, a partir de una |
| | educación superior de calidad, que sistematiza la vinculación |
| | de la teoría, la práctica y la investigación; potenciando con |
| MISIÓN | ello el saber hacer complejo de su profesión para responder a |
| IVIISION | las exigencias y necesidades del medio, promover la adecuada |
| | resolución de problemas, desarrollar proyectos innovadores |
| | con altos niveles creativos, artísticos, estéticos y |
| | empresariales que impacten positivamente en el medio y el |
| | mercado impulsando el desarrollo económico, productivo, |
| | artístico y social. |
| | Ser los líderes en la formación de profesionales artistas y |
| VISIÓN | emprendedores productivos, exitosos y con responsabilidad |
| VISION | social que impacten en las esferas artísticas, productivas y |
| | empresariales en Ecuador y el mundo. |
| | Lograr que todo estudiante y graduado del ITV, partiendo de |
| | una formación integral, aplique sus conocimientos de forma |
| ODJETIVO | empresarial, ejecutiva, estética, creativa, artística e |
| OBJETIVO GENERAL | innovadora; responda a lo que el medio, el mercado, su |
| 021121012 | profesión y la sociedad demandan y sea un líder que impacte |
| | positivamente en las esferas productivas, empresariales y de |
| | creación artística del Ecuador y del mundo. |

Parte de las acciones emprendidas en el cumplimiento del Primer objetivo se centran en potenciar la vinculación de la misión, visión y planificación estratégica del ITV con las necesidades del entorno, razón por la cual se estructuró no solo una planificación estratégica sino todo un proceso vinculante para determinar y garantizar tanto la pertinencia del ITV como la incorporación en toda la comunidad educativa del Instituto y especialmente en los nuevos estudiantes la filosofía interna institucional y el rumbo trazado en el 2023, como forma de mantener el posicionamiento del ITV en el medio tanto empresarial como artístico.

A continuación, se presenta en un cuadro el seguimiento de lo realizado en aras de cumplir con todo lo planificado en torno a este objetivo concreto:

| | 0 | t | | | | | ţ, | ; | | | | | | | | | | Mar | | | | | | | | | | | |
|----------|------------------------|--|--------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|---|-----------------------------------|------------------------|---|----------------------------|---------------------|---------|--------------------------------|---|------------|-------------------------|--|---|---|----------------------|----------------------------|------|--|---|--|--|
| OTOGO | ESTIMADO | Cero costo | | | | | Cero costo | | | | | | | | | | | Feb. | | | | | | | | | | | |
| | ES | U | | | | | ٥ | , | | | | | | | | | | En. | | | | | | | | | | | |
| | FECHAS | Abril | Mayo 2023 | | Octubre | 2023 | Abril 2023 | | 100 mag | Septiembre | 2023 | | | | | | MES DE EJECUCIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LAS ACCIONES (x) | Dic. | | × | | | | | | | | | |
| | FEC | ¥ | Mayo | | Oct | 20 | Ahril | | | Septie | 20 | | | | | | ACCIO | Nov. | × | × | | × | | | | | | | |
| | LES | е | | | | | | | | | | | | | | | DE LAS | Oct. | × | × | | × | | | | | | | |
| | NSAB | Coordinadora | Académica | | | | Directora de | 20100 | innovacion | | | | | | | | ENTO | Sep. | | × | × | | × | | | | | | |
| | RESPONSABLES | Coord | Acac | | | | Direc | | | | | | | | | | MPLIM | Ago. | | × | | | | | | | | | |
| | ~ | | | | | | - | | | | 1 | | | | | | N C C | Ë | | × | | | | × | | | | | |
| | | | | en la | | | | | ado y | ctarlo | | | S | | | | CUCIÓ | / Jun. | | × | | × | (- | × | | | | | |
| | ES | | isión, | del ITV | æ, | | | | merc | y cone | eras. | | con lo | nales. | AL | | SE EJE | May | × | × | | × | | × | | | | | |
| | ACCIONES | ij | isión, V | alores | ducativ | | 2 | i | ces de | istico | us carr | Э. | al ITV | nacio | AND | | MES | Abr. | × | × | × | | × | * | | | | | |
| | AC | | ir la M | os y va | Objetivos y valores del ITV en la | os y va | idad e | | | | ır avan | dio art | con el ITV y sus carreras. | | icionar | y leyes | IENTC | | | Mar | | × | | | | | | | |
| | | | Difund | Difundir la Misión, Visión, | Difund | Difund | Difund | Difund | Difund | Difund | Objetiv | comunidad educativa. | | | | Analizar avances del mercado y | del medio artístico y conectarlo | con e | | Correlacionar al ITV con los | planes y leyes nacionales. | SEGUIMIENTO ANUAL | | | Feb. | | × | | |
| | 6 | | | | 55 | | <u> </u> | | | | _ | e | | | S | | | Ë | 2000 | × | | | | | | | | | |
| | META EN EL 2023 | V en el | /angua | ndenci | | - 1 | on las | rma du | to de s | v objet | como | tinente | | | | | NTO/ | SO | Conocimiento | Cumplimiento | ope | tado | tado | 0 | | | | | |
| | A EN | er al IT | 3 a la v | s las te | ades y | náticas | adas c | , de ro | olimien | visión | ntenga | institución pertinente en el tiempo. | | | | NIVEL DE | CUMPLIMIENTO/ | RESULTADOS | Conoc | Cumpl | Analizado | Conectado | Conectado | Logrado | | | | | |
| | MET | Mantener al ITV en el | año 2023 a la vanguardia | de todas las tendencias, | necesidades y | problemáticas | relacionadas con las | carreras, de rorma que | dé cumplimiento de su | misión, visión y objetivos | v se mantenga como una | instituci | el tiempo. | 3 10 21 21 | | 2 | COM | RES | %06 | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | | | | | |
| | | 200 | 3,000 | 50000 | SC | > | | 42 | | 4000 | | .0.03 | | - 27 | | | ACCIONES | | | | | | | | | | | | |
| | ESTRATEGIAS | inencia | e nu | ituació | tuto, k | ercado | permi | eamie | isión y | | on las | el ento | | | | | | | | - | | 7 | | ກ | | | | | |
| | FRATE | Revisar la pertinencia de ITV, a través de un análisis de la situación actual del Instituto, los avances del mercado y del medio que permitan verificar el alineamiento de la misión, visión y planificación institucional con las necesidades del entorno | | des de | | | | | | | <u>^</u> ≥ | > 0 | <u>- ح</u> | 8 8 | ES: | | | | | | | | | | | | | | |
| | ES | Revisar la pertinencia del | ITV, a través de un | análisis de la situación | actual del Instituto, los | avances del mercado y | del med | verifical | de la misión, visión y | planificación | institucional con las | necesidades del entorno. | | | | | CUMPLIMIENTO DE LA | 2023 | Se logró cumplir con la | planificación en un 93% y conectar en un 90% al ITV | con las tendencias y necesidades del entorno. | creando carreras y respondiendo a través de | acciones a lo que se | demanda del IIV, como IES. | | | | | |
| | | | | -156 | | 20000 | | | | | 2-17-25 | 2.55 | | | | MIENT | IMIEN. | | cump | ión en en un | tenc les de | car | a - 0 | delliv | | | | | |
| 30/11. | 203 | Potenciar la Vinculación de la Misión, Visión y Planificación Institucional | | la Misión, Visión y Planificación Institucional del ITV con las necesidades del entorno. | | | | UMPLII | | UMPLIMIENTO DE META EN EL 2023 | | nificac | r las | creando | iones | manda | | | | | | | | | | | | | |
| ODITTIVO | TÁCTICOS | Pote | Vinc | la M | Visión y | Plan | Inst | del II | | | | | | | S | ed o | 00 90 | Cre | ac . | de | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |

Desde lo anteriormente detallado, debemos enfatizar que el ITV está constantemente en la búsqueda de la excelencia lo que implica estar en continua actualización y perfeccionamiento.

B. CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE IGUALDAD DEL ITV:

El Plan de Igualdad en el ITV es uno de los pilares sobre los que se sustenta el proceso formativo, pues permite estructurar una política de inclusión y permanencia a quienes desean alcanzar su sueño en el ITV, además de impulsar y promover la excelencia educativa. Para ello se tomaron las acciones que detallamos a continuación con los resultados obtenidos durante el 2023:

| No. | ACCIONES | RESULTADOS |
|-----|--|--|
| 1. | Difundir, aplicar y afianzar interna y | Se difundieron los valores del ITV con los |
| | externamente el plan de igualdad y | estudiantes nuevos y se afianzaron los |
| | los valores del ITV, generando en la | estudiantes de los diferentes niveles |
| | comunidad educativa la aplicación | confirmando que en el ITV existe igualdad, |
| | de los mismos. | respeto y equidad como formas de |
| | | convivencia interna. |
| 2. | Desarrollar y aplicar estrategias | Las mediciones realizadas en enero 2024 |
| | que cambien percepciones y | sobre las percepciones de los estudiantes |
| | conductas, promoviendo de | respecto a la igualdad de género (91,97), |
| | manera continua el respeto, la | raza (94,89) y respeto a las preferencias |
| | igualdad, la equidad y la inclusión | sexuales (93,43) superaron el 90%, |
| | en el ITV. | indicando un impacto favorable en sus |
| | | percepciones. |
| 3. | Establecer dentro de los procesos | Se asignaron durante el I período |
| | de admisión, figuras de inserción, | académico de 2023 becas al 58,95% de los |
| | planes de financiamiento y ayudas | estudiantes y ayudas económicas al 29,47%, |
| | especiales para impulsar la | y en el II período académico de 2023 becas |
| | matriculación, de forma que se | al 62,65% de los estudiantes y ayudas |
| | apoyó el ingreso según las | económicas al 24,70%, logrando ayudar no |
| | realidades y necesidades de los | solo a quienes querían ingresar al ITV sino |
| | estudiantes. | también a quienes estaban estudiante en el |
| | | Instituto. |
| 4. | Generar entrevistas personalizadas | Se matricularon 6 estudiantes con |
| | con postulantes con condiciones | condiciones especiales, quienes han |
| | especiales que deseaban ingresar | recibido un apoyo diferenciado, tutorías |
| | al ITV para valorar la condición de | especiales, evaluaciones enfocadas a medir |
| | cada uno de forma que su ingreso | sus procesos con el criterio de aprendizaje |
| | sea el más idóneo y no se convierta | especial y adquisición de resultados |
| | en fuente de angustia y frustración. | adecuados para su desarrollo profesional |
| | | futuro. |
| 5. | Desarrollar programas de | Se integraron contenidos en los planes de |
| | capacitación y concientización en | estudio y actividades de las asignaturas que |
| | los docentes para que logren | se acoplaban al proceso, y se impulsaron |
| | replicar desde las aulas, prácticas | proyectos artísticos que transmitan la |

| igualitarias, equitativas, | importancia de la igualdad y respeto a |
|-------------------------------------|--|
| interculturales y respetuosas entre | todos. |
| el estudiantado. | |

Se trabajó con la comunidad del ITV el cumplimiento del Plan de Igualdad en torno a lo que se estructura en los ejes estratégicos del Plan Estratégico 2020 - 2025 del ITV. Los resultados fueron positivos y son el reflejo del alto nivel de cumplimiento en torno a la igualdad y equidad; reafirmando con ello el cumplimiento de la Misión frente a lo que se enuncia en ella: " Formar, en un marco de **equidad e igualdad**, profesionales artistas y líderes empresariales, productivos, éticos, responsables, emprendedores y exitosos, a partir de una educación superior de calidad, que sistematiza la vinculación (....)".

Con relación al Eje Estratégico 1 del Plan de Igualdad que busca "LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y NO DISCRIMINACIÓN EN EL ITV"; en sus líneas de acción se promueve:

- a) "Establecer medidas a fin de garantizar el ingreso y la permanencia de las y los estudiantes sin discriminación": Se establecieron algunas acciones para promover becas, ayudantías, planes de pago y financiamiento que permitieran el ingreso y permanencia de quienes deseaban estudiar o lo estaban haciendo en el ITV. Esta línea de acción fue cumplida y superada en el 2023. Y aunque institucionalmente fue un año muy difícil en muchos aspectos, el Plan de Igualdad, fue aplicado con mucha más fuerza que en años anteriores.
- b) "Promover medidas de acción afirmativa a fin de asegurar el acceso, permanencia y promoción de todos los estudiantes con condiciones especiales": Vale resaltar que en esta línea de acción se establece como política institucional un programa de becas y ayudas para las personas con condiciones especiales que deseen formar parte de la institución y que en el 2023 fue cumplida como se verá a continuación en el detalle de la información y los gráficos respectivos.

Para dar cuenta del trabajo realizado en el ITV en torno a estas líneas de acción, presentamos cuadros informativos en relación con las becas, ayudantías y financiamientos que se ofrecieron en el ITV en el 2023, mostrando el porcentaje y el alcance de lo dispuesto como política de igualdad en el ITV y que demuestra el alto nivel de cumplimiento y el impacto en la formación de un número alto de estudiantes.

BECAS OTORGADAS EN EL 2023:

Es importante enfatizar que en el listado que se presenta a continuación, existen diferentes tipos de becas otorgadas a estudiantes que por razones especiales solicitan un tipo de ayuda y que luego de una evaluación en torno a las condiciones sociales, económicas y personales del solicitante, se aprueban. De igual forma se valora dentro del ITV el esfuerzo académico como una forma de incentivarlo y motivar a los estudiantes a esforzarse y mantener la excelencia educativa.

La categorización considerada para otorgar becas está dada en función de las siguientes variables:

- ✓ Por excelencia académica
- ✓ Por condiciones socioeconómicas especiales
- ✓ Por capacidades especiales
- ✓ Por ayuda humanitaria
- ✓ Becas otorgadas a través de la SENESCYT

Durante el 2023, como se verá en detalle a continuación, el **57.14**% de los estudiantes estuvieron beneficiados con diferentes tipos de becas durante el primer período académico y en el segundo período académico el **63.17**%; lo que representa una política de acción afirmativa altamente significativa y un aumento de más del 20% en ambos períodos académicos respecto al año 2022.

| TOTAL ESTUDIANTES CON BECAS EN EL 2023 – 2024 | | | | | | | |
|--|-------------|----------------------|------------------------|-----------------------|--|--|--|
| | Períod | lo Abril 2023 – | Período Octubre 2023 – | | | | |
| | Sept | iembre 2023 | M | larzo 2024 | | | |
| | Total de | Estudiantes con beca | Total de | Estudiantes con Becas | | | |
| | estudiantes | (Entre 10 y 100% de | estudiantes | (Entre 10 y 100% de | | | |
| | | beca) | | beca) | | | |
| | | | | | | | |
| % | 100% | 57.14% | 100% | 63.17% | | | |





A continuación, se presenta el detalle del tipo de beca y porcentaje otorgada durante el primer período académico abril – septiembre de 2023:

| BECAS | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|-------------|--|--|--|--|
| PRIMER PERIODO ACADÉMICO 2023 | | | | | | |
| PORCENTAJE TIPO DE BECA No. | | | | | | |
| | | Estudiantes | | | | |
| 15% | Socio económico | 34 | | | | |
| 15% | Socio económico Hermanos | 2 | | | | |
| 20% | Socio económico Hermanos | 1 | | | | |
| 20% | Académica | 1 | | | | |
| 20% | Socio económico | 55 | | | | |
| 25% | Socio económico | 12 | | | | |

| 25% | Especial ITV Creativo | 1 |
|--------------|------------------------|-----|
| 25% | Especial - Humanitaria | 2 |
| 28% | Socio económico | 1 |
| 30% | Capacidades especiales | 2 |
| 30% | Especial - Humanitaria | 2 |
| 39% | Socio económico | 1 |
| 43% | Socio económico | 1 |
| 50% | Académica | 1 |
| 50% | Especial- Humanitaria | 4 |
| 50% | Socio económico | 9 |
| 50% | Senescyt | 8 |
| 60% | Especial- Humanitaria | 5 |
| 70% | Especial- Humanitaria | 4 |
| 88% | Socio económico | 1 |
| 100% | Socio económica | 9 |
| TOTAL BECADO | OS | 156 |

A continuación, se presenta el detalle del tipo de beca y porcentaje otorgada durante el segundo período académico octubre 2023 – marzo 2024:

| BECAS | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------|--|--|--|
| SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2023-2024 | | | | | |
| PORCENTAJE | TIPO DE BECA | No. de Estudiantes | | | |
| 15% | Socio económico | 34 | | | |
| 15% | Socio económico-Hermanos | 2 | | | |
| 20% | Socio económico-Hermanos | 2 | | | |
| 20% | Socio económico | 73 | | | |
| 20% | Académica | 3 | | | |
| 20% | Capacidades especiales | 1 | | | |
| 25% | Socio económico-Hermanos | 2 | | | |
| 25% | Socio económico | 36 | | | |
| 25% | Especial ITV Creativo | 1 | | | |
| 25% | Especial Humanitario | 2 | | | |
| 28% | Socio económico | 1 | | | |
| 30% | Socio económico | 3 | | | |
| 30% | Capacidades especiales | 1 | | | |
| 32% | Especial Humanitario | 1 | | | |
| 35% | Socio económico | 1 | | | |
| 39% | Socio económico | 1 | | | |
| 40% | Socio económico | 11 | | | |
| 43% | Socio económico | 1 | | | |
| 50% | Socio económico | 5 | | | |
| 50% | Especial Humanitario | 8 | | | |
| 50% | Académica | 2 | | | |

| 50% | Senescyt | 7 |
|--------------------|----------------------|----|
| 73% | Socio económico | 1 |
| 75% | Especial Humanitario | 1 |
| 88% | Socio económico | 1 |
| 100% | Socioeconómico | 10 |
| TOTAL BECAD | 211 | |
| | | |

Es importante resaltar que en el ITV, partiendo del valor de la solidaridad, se han mantenido además de las becas mencionadas anteriormente, políticas de igualdad, cooperación y apoyo a la comunidad en general, a los menos favorecidos o a quienes tienen algún tipo de situación que les dificulta estudiar.

Así mismo se brinda apoyo a quienes tienen algún tipo de condición especial; es por ello que se debe destacar que en el 2023, se otorgaron 2 becas por condiciones especiales en el primer período académico, y 2 becas por condiciones especiales en el segundo período académico. Cabe recalcar que no solo se les ha otorgado beca, sino además un apoyo dirigido según sus necesidades específicas. Vale resaltar también que como política del ITV, se designan becas humanitarias, en función de situaciones de vulnerabilidad detectadas por el departamento de Bienestar Institucional y que requieren una ayuda especial; otorgando becas en el primer período académico del 2023 a 17 estudiantes y en el segundo período académico a 10 estudiantes.

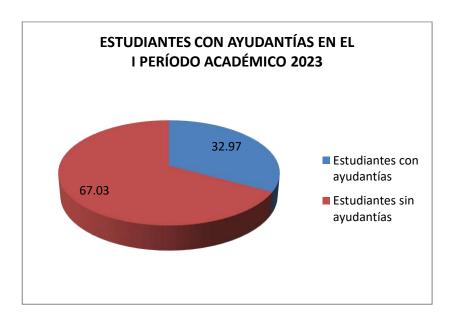
AYUDANTÍAS OTORGADAS EN EL AÑO 2023:

En esas direcciones se ha programado también una política de ayudantías que impulsa el apoyo del ITV a todos en la comunidad educativa. Así en el 2023, como parte de las acciones emprendidas, se determinó un sistema de ayudantías que como se podrá observar a continuación, favoreció al 47.22% de los estudiantes durante el primer período académico y al 36.76% durante el segundo período académico. Al establecer una relación entre las becas y ayudantías, se denota que el esfuerzo de apoyo por parte del ITV, es alto.

En la tabla y gráficos presentados a continuación, se pueden observar los datos con relación a la totalidad de los estudiantes favorecidos en el 2023:

| | TOTAL ESTUDIANTES CON AYUDANTÍAS EN EL 2023 – 2024 | | | | | | |
|---|---|------------------------------|--------------------------------------|---------|--|--|--|
| | | o Abril 2023 – embre 2023 | Período Octubre 2023 – Marzo 2024 | | | | |
| % | 100% | 32.97% | 100% | 25.75 % | | | |

A continuación se presentan los gráficos y tablas con el detalle de estudiantes que recibieron ayudantías durante los dos períodos académicos del 2023:





| AYUDANTÍAS | | | | |
|--|-----|--|--|--|
| PRIMER PERIODO ACADÉMICO 2023 | | | | |
| Carrera | No. | | | |
| Actuación y Dirección Escénica | 21 | | | |
| Actuación y Direc. Escénica y Emprendimiento digital | 10 | | | |
| Comunicación para TV e Información y Noticias | 22 | | | |
| Comunicación para TV, Relaciones Públicas y | | | | |
| Protocolo | 3 | | | |
| Comunicación RRPP y Estrategias Digitales | 4 | | | |
| Comunicación Social para TV y medio digitales | 11 | | | |
| Marketing | 4 | | | |
| Producción, Realización y Dirección de TV | 8 | | | |
| Producción en Gestión y Contenidos | 7 | | | |
| TOTAL | 90 | | | |

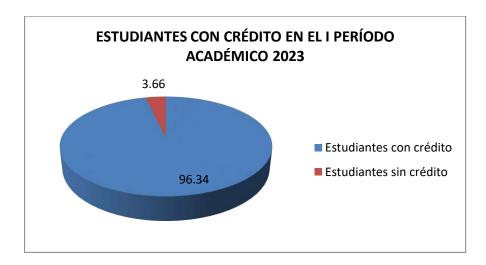
| AYUDANTÍAS | | | | |
|---|-----|--|--|--|
| SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2023 - 2024 | | | | |
| Carrera | No. | | | |
| Actuación y Dirección Escénica | 16 | | | |
| Actuación y Direc Escénica y Emprendimiento digital | 10 | | | |
| Comunicación para TV e Información y Noticias | 14 | | | |
| Comunicación para TV, Relaciones Públicas y | | | | |
| Protocolo | 4 | | | |
| Comunicación RRPP y Estrategias Digitales | 2 | | | |
| Comunicación Social para TV y medio digitales | 6 | | | |
| Marketing | 14 | | | |
| Producción, Realización y Dirección de TV | 7 | | | |
| Producción en Gestión y Contenidos | 5 | | | |
| Fotografía y Video | 6 | | | |
| Redes Sociales y Creación de Contenido Digital | 2 | | | |
| TOTAL | 86 | | | |

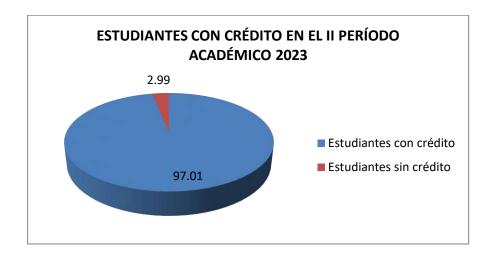
ESTUDIANTES CON FINANCIAMIENTO DURANTE EL AÑO 2023:

Para aquellos estudiantes que por alguna razón no pueden acceder a las formas tradicionales de pagos, el ITV ha creado una forma de CRÉDITO O FINANCIAMIENTO que les da alternativas más cómodas y a plazos, permitiéndoles con ello estudiar en el ITV y graduarse en la carrera de su elección, incluso en algunos casos antes de haber terminado de pagar su carrera completa.

Durante el 2023, en el primer período académico se les otorgararon planes especiales al 96,34% de los estudiantes matriculados, mientras que en el segundo período académico se les otorgaron planes especiales al 97,01% de los estudiantes matriculados. A continuación, el detalle de lo mencionado:

| Т | | ITES CON CRÉDITO 23 – 2024 | |
|-------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| Período Abril – Se | ptiembre 2023 | Período Octubre 2 | 2023 – Marzo 2024 |
| Total de estudiantes | Estudiantes con Crédito | Total de estudiantes | Estudiantes con Crédito |
| 100% | 96,34% | 100% | 97,01% |





Es importante señalar que un mismo estudiante puede ser beneficiado con las tres formas de apoyo, pues estas no son excluyentes en sí mismas. Si se hace una correlación entre los datos anteriormente presentados, podemos concluir que las

políticas de acción afirmativa del ITV, aportan de manera significativa al cumplimiento del Plan de Igualdad del instituto.

Dentro de esta línea y consientes que la responsabilidad social no debe estar solamente conectada con la institución internamente, sino que además, se debe promover externamente; se resalta el hecho que dentro de los objetivos del POA del ITV en el 2023, se planteó reforzar el Plan de Igualdad desde algunas aristas determinando por ello acciones que generaron en los estudiantes y en la comunidad educativa en general, una conciencia social que desde los valores del Instituto mantengan el respeto, la solidaridad, la equidad y la igualdad en el ITV. Desde estos parámetros, se generaron también actividades puntuales, que como se verá a continuación apoyaron el Plan de Igualdad y permitieron ampliar el horizonte de responsabilidad social que todo profesional ecuatoriano debe tener para alcanzar un mejor vivir.

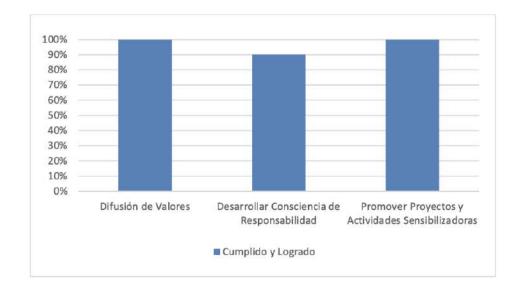
A continuación se muestra en la tabla y gráfico, las acciones, resultados y costos que se generaron en el 2023 y que refuerzan como se ha mencionado el Plan de Igualdad del ITV como parte del seguimiento del POA del ITV en el 2023.

| TÁCTICOS | ESTRATEGIAS | ME I A EN EL 2023 | ACCIONES | RESPONSABLES | FECHAS | COSTO |
|-------------------|----------------------|--|--|---|----------------|------------|
| Generar una | Generar campañas | En el año en curso | 1. | Departamento de | Todo el | \$75,00 |
| conciencia social | de comunicación | se espera reforzar | Difundir, aplicar y afianzar interna y | Bienestar Institucional | año | ¥ |
| en la comunidad | interna y externa | en un 90% de los | externamente el plan de igualdad y los | | | |
| educativa, | donde se resalten y | miembros de la | valores del ITV, generando en la comunidad | | | |
| promoviendo el | promuevan los | comunidad | educativa la aplicación de los mismos. | | | |
| Plan de Igualdad | valores del ITV y la | educativa una | 2. | Departamento de | Todo el | Cero costo |
| e impulsando los | responsabilidad | conciencia sobre las | Desarrollar en los estudiantes una | Bienestar Institucional | año | |
| valores del ITV | social de la | responsabilidades | consciencia de respeto y responsabilidad | Directores de carrera | | |
| | Comunidad Educativa | sociales que como | social con la comunidad educativa y el | Docentes | | |
| | con el medio. | profesionales del | medio. | | | |
| | | arte teatral, audiovisual y comunicacional se tienen frente al país y la sociedad. | 3. Promover proyectos y actividades artísticas, audiovisuales y comunicacionales que sensibilicen a la comunidad educativa del ITV frente a realidades sociales. | Departamento de Bienestar Institucional Directores de Carrera Docentes | Todo el año | \$75,00 |

SEGUIMIENTO ANUAL

| META EN EL 2023 | ACCIONES | CUMI | NIVEL DE CUMPLIMIENTO/ | | | 2 | NES DE | MES DE EJECUCIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LAS ACCIONES (x) | CIÓN | CUM | PLIMIE | NTO D | E LAS | ACCION | IES (x) | - |) | |
|---|----------|------|------------------------|-----|------|----------|--------|---|------|------|--------|-------|-------|--------|---------|-----|------|-----|
| | | RES | RESULTADOS | En. | Feb. | Feb. Mar | Abr. | May Jun. Jul. Ago. Sep. Oct. Nov. Dic. | Jun. | Jul. | Ago. | Sep. | Oct. | Nov. | | En. | Feb. | Mar |
| Se logró que el 90% de los estudiantes, reconozca la | 1 | 100% | Cumplido y logrado | | | | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | |
| importancia e impacto que sus acciones profesionales tienen en el núblico que los | 2 | %06 | Cumplido y logrado | | | | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | |
| sigue y que reflexionen sobre su compromiso social con la comunidad. | 8 | 100% | Cumplido y logrado | | | | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | |

| DETALLE | MONTO ASIGNADO | MONTO INVERTIDO | % DE CUMPLIMIENTO | OBSERVACIONES |
|--|-------------------|--------------------|----------------------|--|
| 1. Difusión de Valores | \$75,00 | \$ 75,00 | 100% | Se invirtió en generación de contenido para redes sociales con el fin de tener una mejor llegada a los alumnos del ITV y lograr que incorporen dichos valores como un estilo de vida. |
| 3. Proyectos y Actividades Sensibilizadoras | \$75,00 | \$ 75,00 | 100% | Se promovieron como parte de las actividades planificadas, desde las carreras cápsulas sociales que promovieran la igualdad, solidaridad y respeto a nivel interno y externo; que fueron compartidas por las redes sociales del ITV. |
| TOTAL | \$150,00 | \$150,00 | 100% | Los montos están acordes con lo planificado, de forma que existe un balance entre las actividades planteadas y los recursos necesarios para lograr las metas propuestas. |



C. FOMENTO DE LA INTERDISCIPLINARIDAD Y LA COLABORACIÓN ACADÉMICA

En el 2023, el ITV organizó el evento innovador **PRIMER PLANO ITV** que reunió a estudiantes de diversas carreras en una competencia de actividades académicas. Este evento, diseñado para fomentar la interdisciplinaridad y la integración de estudiantes y docentes, formó grupos mixtos donde estudiantes de varias carreras colaboraron en la resolución de problemas y en la realización de proyectos que integraban conocimientos de sus respectivas áreas de estudio. La competencia incluyó desafíos que abarcaban desde la creación de contenidos multimedia y estrategias de marketing digital, hasta las diversas interpretaciones artísticas y pruebas que potenciaban la creatividad y recursividad de los estudiantes, poniendo de manifiesto el trabajo interdisciplinario en el que las fortalezas de cada carrera trabajaron de forma aunada, permitiendo a la comunidad educativa acercarse de la manera más fiel a los escenarios reales de aprendizaje del quehacer profesional.

El cuerpo docente desempeñó un papel fundamental en este evento, actuando como jurado y tutores de cada grupo. Los docentes no solo evaluaron los proyectos, sino que también ofrecieron orientación y apoyo a los estudiantes, fomentando un aprendizaje más profundo y práctico. Esta interacción en un ambiente más social y colaborativo benefició tanto a estudiantes como a docentes, promoviendo un intercambio de ideas más dinámico y enriquecedor.

Los resultados fueron excepcionales, los estudiantes demostraron una notable capacidad para aplicar conceptos interdisciplinarios y desarrollar soluciones creativas. Este evento no solo enriqueció la experiencia educativa de los participantes, sino que también fortaleció los lazos entre las distintas carreras, evidenciando el compromiso del ITV con la formación integral y colaborativa. La interacción entre docentes y estudiantes en un contexto menos formal potenció la comprensión mutua y la cohesión académica, subrayando la importancia de un enfoque educativo holístico, lúdico y participativo. Con todo esto, la recomendación es mantener este proyecto y realizarlo de forma anual, actualizándolo en función de las realidades, tendencias y necesidades del medio.

D. SEGUIMIENTO A GRADUADOS DEL ITV:

El ITV también tiene como política prioritaria, el mantener un sistemático seguimiento a graduados, que conecta al ITV con una información relevante que retroalimenta la planificación curricular y el desarrollo del proceso educativo general; y con base a lo que los graduados viven y desarrollan profesionalmente se realizan acciones que coadyuvan al crecimiento institucional y a mantener la excelencia académica.

A continuación se muestra el proceso de seguimiento a graduados realizado en el 2023 y que denota que se retroalimenta al ITV con lo que viven profesionalmente los graduados y se mantiene conexión constante con el medio, el mercado y sus necesidades.

| O DO | sto | sto | i b | | Mar | | | |
|-----------------------|---|--|----------------------|---|------------|--|----------------------|--|
| COSTO ESTIMADO | Cero costo | Cero Costo | | | Feb. | | | |
| - | 0 ~ | | - | 0 | En. | | | |
| FECHAS | Seguimiento Todo el año | Junio, Julio y Noviembre 2023 | | NES () | Dic. | × | | |
| FE | Segui Todo | Junio Novi 2 | | ACCIO | Nov. | × | × | × |
| LES | n mas rrera | n rrera | | DE LAS | Oct. | × | | |
| NSAB | Coordinación Académica oto. de Sisterr ctores de carr | Coordinación Académica ctores de carr | | IENTO | Sep. | × | | |
| RESPONSABLES | Coordinación Académica Depto. de Sistemas Directores de carrera | Coordinación Académica Directores de carrera | | MPLIM | Ago. | × | | |
| R | Dir. | Δ <u>i</u> | | MES DE EJECUCIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LAS ACCIONES (x) | Jul. | × | | × |
| | s del que ción lezcan | sol no | | UCIÓN | Jun. | × | | × |
| ES | Mantener el seguimiento constante de los graduados del ITV, realizando encuentros dirigidos y personalizados, que generen una retroalimentación en las líneas del ITV y fortalezcan los vínculos y el sentido de pertenencia. | Conectar a los graduados con los estudiantes del instituto. | ETO |)E EJEC | May | × | | |
| ACCIONES | eguim los gra o encu rsonali retroal lel ITV | s gradu el insti | OMP | MES [| Abr. | × | | - |
| AC | ner el s nte de alizand ss y pe n una fineas c fineas c encia, | ar a lo | NTO C | | Mar | × | | |
| | Mantener el seguimiento constante de los graduad constante de los graduad IIV, realizando encuentro dirigidos y personalizados generen una retroalimenten las líneas del ITV y fort los vínculos y el sentido d pertenencia. | Conectar a los graduados estudiantes del instituto. | SEGUIMIENTO COMPLETO | | Feb. | × | | |
| 3 | al de de ee v y | <u> </u> | SEGI | | En. | × | | |
| FA EN EL 2023 | Estar conectados con al menos un 50% de los graduados, de forma que se activen estrategias de inserción laboral, se cree un vínculo de retroalimentación que incida en las acciones y procesos formativos y se | mantenga la familiaridad interna y el sentido de pertenencia creado mientras estaban en las aulas. | | NIVEL DE CUMPLIMIENTO/ | ADOS | Seguimiento | Encuentros | Conexión de Graduados con estudiantes |
| TA EN | Estar conectar menos un 50% graduados, de se activen esti inserción labo un vínculo de retroalimenta incida en las a | nga la a y el s iencia | | NIVEL DE MPLIMIEN | RESULTADOS | | | 2 |
| MET | Estar of menos gradus gradus se acti inserci un vín retroa incida proces | mante intern perter mienti aulas. | | 5 | _ | 100% | %02 | 70% |
| S | uados a r el iados V | | | ACCIONES | | 1 | | 7 |
| regia | el a grad ar la del menta gradu | | We We | AC | | | | - |
| ESTRATEGIAS | Sistematizar el seguimiento a graduado: seguimiento a graduado: del ITV que permita retroalimentar la planificación del instituto y fomentar el vínculo entre graduados y estudiantes del ITV | | | m | | d de | · | eras o de enes ntacto |
| ŭ | Sistematizar el seguimiento a graduados del ITV que permita retroalimentar la planificación del instituto y fomentar el vínculo entre graduados y estudiantes del ITV | | | EL 202 | | ctivida un 909 | no se | as prim sentido los TV quie nte col |
| | to a | | | META EN EL 2023 | | lió la ac | odavía | os de la ones. ene el ricia cor ricia cor so del l'os del l'os consta |
| OBJETIVOS TÁCTICOS | Fortalecer constante- mente el seguimiento a graduados del Instituto. | | | Σ | | Se cumplió la actividad de seguimiento en un 90% | porque todavía no se | graduados de las primeras promociones. Se mantiene el sentido de pertenencia con los graduados del ITV quienes están en constante contacto. |
| OB. | | | ∞ | | | | | |
| | | | ••• | | | | | |

En el tema del número de graduados del año 2023 se presenta a continuación, los graduados por carrera durante el 2023:

| CARRERA | No. | | | | |
|--|-----|--|--|--|--|
| Tecnólogo en Comunicación para Televisión e Información y | 22 | | | | |
| Noticias | | | | | |
| Tecnólogo en Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y | | | | | |
| Protocolo | | | | | |
| Tecnólogo en Producción, Realización y Dirección de Televisión | 7 | | | | |
| Tecnólogo en Actuación y Dirección Escénica | 16 | | | | |
| TOTAL DE GRADUADOS EN EL 2023 | 56 | | | | |
| | | | | | |

E. CREACIÓN DE NUEVAS CARRERAS:

En el marco de nuestro compromiso con la innovación y la adaptación a las necesidades del mercado laboral, en el 2023 se implementó la creación de nuevas carreras en áreas emergentes y de alta demanda. Estas carreras fueron diseñadas para proporcionar a nuestros estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para enfrentar los desafíos de la era digital y contribuir al desarrollo socioeconómico del país.

Durante el último año, hemos trabajado intensamente en la identificación de áreas clave dentro del sector tecnológico y creativo que presentan un alto potencial de crecimiento y demanda laboral. Como resultado, se diseñaron los siguientes programas académicos:

- Fotografía y Video: Con titulación equivalente a Técnico Superior, esta carrera ofrece una formación integral en técnicas de captura, edición y producción audiovisual, utilizando las últimas herramientas y tecnologías del sector. Los estudiantes adquirirán habilidades en composición, iluminación y narrativa visual, preparándolos para una carrera en la industria creativa.
- 2. Redes Sociales y Creación de Contenidos Digitales: Con titulación equivalente a Tecnología Superior, este programa se centra en el desarrollo de estrategias para redes sociales, marketing digital y producción de contenidos creativos. Los estudiantes aprenderán a gestionar plataformas digitales, analizar métricas de rendimiento y crear contenido que resuene con diversas audiencias.

3. <u>Administración:</u> Con titulación equivalente a Tecnología Superior, esta carrera proporciona una sólida formación en gestión empresarial, finanzas, recursos humanos y operaciones. Los estudiantes estarán preparados para asumir roles de liderazgo y administración en diversas organizaciones, aplicando principios modernos de gestión y tecnología.

Cada una de estas nuevas carreras ha sido elaborada en colaboración con expertos de la industria, asegurando que los planes de estudio estén alineados con las tendencias actuales y las futuras necesidades del mercado. Además, hemos incorporado módulos de formación práctica y laboratorios equipados con tecnología de punta, lo que garantiza una experiencia educativa de alta calidad y relevancia profesional.

| DETALLE | MONTO ASIGNADO | MONTO INVERTIDO | % DE CUMPLIMIENTO | OBSERVACIONES |
|---|-------------------|--------------------|----------------------|--|
| 1. Investigación y propuestas de carrera nueva | \$800,00 | \$800,00 | 100% | Se hicieron las investigaciones pertinentes para lo que se utilizó la totalidad del presupuesta asignado; cumpliendo con lo establecido y proponiendo la creación de tres carreras |
| 2. Creación y posicionamiento de oferta académica | \$2.500,00 | \$2.500,00 | 100% | Se cumplió con el proceso e ingreso de la carrera al CES para su creación y registro, para lo que se utilizó el presupuesto asignado en su totalidad. |
| TOTAL | \$3.300,00 | \$3.300,00 | 100% | Se utilizó la totalidad del presupuesto asignado con proyecciones favorables para el 2024. |

| OBJETIVOS TÁCTICOS | S ESTRATEGIAS | META EN EL 2023 | ACCIONES | RESPONSABLES | FECHAS | COSTO |
|-----------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-----------------|------------|------------|
| Promover e | e Mantener la pertinencia | Lograr que la oferta | 1. | Comisión de | Enero a | 00'008\$ |
| impulsar una | una del ITV en su oferta | académica del ITV, en un | Investigar con el medio y | Investigación e | Septiembre | |
| oferta | académica, | 100% responda a la | empresas afines, las necesidades | innovación | 2023 | |
| académica | a desarrollando procesos | demanda laboral y se | y problemáticas para que a partir | | | |
| relevante de | de de conexión e | convierta en fuente | de ellas, se impulsen ofertas | | | |
| acuerdo a las | las investigación constante | importante de empleo | académicas pertinentes. | | | |
| tendencias, | is, con el medio laboral, | para los graduados del | | 8 | | |
| necesidades y | les y profesional y artístico | ∐ . | 2. | Comisión de | Marzo a | \$2.500,00 |
| demandas del | s del relacionado con las | | Crear, gestionar, impulsar y | Investigación e | Diciembre | |
| mercado | fortalezas del ITV, para | | posicionar ofertas académicas | innovación | 2023 | |
| laboral | descubrir necesidades e | | nuevas que sean relevantes y | | | |
| | impulsar ofertas | | pertinentes. | Director de | Enero a | |
| | académicas relevantes. | | 5 | Mercadeo | Marzo | |
| | | | | | 2024 | |

| _ | | |
|---|---|---|
| • | (| Ċ |
| : | |) |
| ì | 2 | |
| 4 | q | Ç |
| (| |) |
| ŀ | | |
| i | - | |
| Ė | _ | = |
| 2 | 2 | 2 |
| = | | 5 |
| ī | į | 5 |
| Ĺ | i | í |
| L | , | ٦ |

| | | Mar | | × |
|-------------------|---|---|--|--|
| | | En. Feb. Mar Abr. May Jun. Jul. Ago. Sep. Oct. Nov. Dic. En. Feb. | 9 | × |
| | (; | En. | | × |
| | NES (x | Dic. | | × |
| | MES DE EJECUCIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LAS ACCIONES (x) | Nov. | | × |
| | DE LAS | Oct. | | × |
| | NTO | Sep. | × | × |
| | PLIMIE | Ago. | × | * |
| | Y CUM | Jul. | × | × |
| | ICIÓN | Jun. | × | × |
| _ | EJECU | May | × | × |
| ANDA | AES DE | Abr. | × | * |
| SEGUIMIENTO ANUAL | 2 | Mar | × | * |
| UIMIE | | Feb. | × | |
| SEG | NIVEL DE CUMPLIMIENTO/ | | × | |
| | | | Investigado | Creación y posicionamien to de oferta académica |
| | CUMP | RESULTADOS | 100% | 100% |
| 50 | ACCIONES | | 1 | 7 |
| 150 | META EN EL 2023 | | Se lograron reconocer las principales necesidades y problemáticas actuales | relacionadas con los campos del conocimiento de la oferta académica del ITV |
| | | | | |

II. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA DEL ITV EN EL 2023:

La autogestión es fundamental para implementar todas las estrategias educativas y administrativas en una Institución de Educación Superior. Por ello, desde una autonomía responsable, se crean estructuras financieras que definen las políticas de gestión del ITV.

Así la GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA, se ha visto gravemente afectada producto de la situación de crisis que está atravesando el Ecuador, la educación superior y las familias de los estudiantes. Sin embargo, pese a lo mencionado, se la manejó de forma muy cauta para lograr el sostenimiento del ITV hasta que la situación mejore para todos.

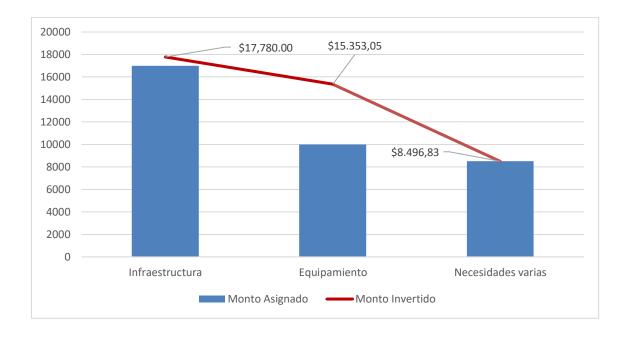
A continuación se presenta el detalle de los ingresos y egresos durante el 2023, en los dos períodos académicos:

PRESUPUESTO DEL ITV EN EL 2023:

En la tabla y gráfico que presentamos a continuación se demuestra el proceso de planificación sistemática que encamina la gestión del ITV y enfoca las formas en las que se estructuran los procesos de inversión; es por ello que desde el seguimiento presentado en el POA 2023, vale resaltar las acciones y resultados que se dieron en el ITV durante el 2023:

| | OBJETIVOS TÁCTICOS | ESTRATEGIAS | META EN EL 2023 | ACCIONES | RESPONSABLES | FECHAS | COSTO ESTIMADO |
|---|-----------------------|---------------------|-------------------------|----------------------------------|--------------------|-------------|-------------------|
| | Garantizar la | Promover una | Asegurar anualmente la | ij | Rectora | Enero 2023 | Cero costo |
| | autogestión del | sostenibilidad | autogestión del ITV que | Determinar el presupuesto | Vicerrector | | |
| | ITV llevándolo a | administrativa y | garantice una educación | anual del ITV. | (Director General) | 82 | |
| | mantener la | financiera del ITV. | de calidad y responda a | 2. | Rectora | Todo el año | \$27.000,00 |
| | educación de | | la estructura académica | Mantener e invertir en | | | |
| | calidad, los | | en todos sus | infraestructura y equipamiento | Vicerrector | | |
| c | niveles de | | lineamientos. | técnico - académico | (Director General) | | |
| n | excelencia y el | | | asegurando los procesos | | | |
| | posicionamiento | | | formativos. | | 8 | |
| | adquirido. | | | 3. | Coordinación | Todo el año | \$8.500,00 |
| | | | | Determinar las necesidades | Académica | | |
| | | | | generales del ITV y suplirlas en | Vicerrector | | |
| | | | | todos los niveles requeridos | (Director General) | | |
| | | | | con los excedentes del ITV. | | | |

| DETALLE | MONTO ASIGNADO | MONTO INVERTIDO | % DE CUMPLIMIENTO | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|---|
| 2. Infraestructura | \$17.000,00 | \$17.780,00 | 104,59 % | Se detectaron falencias y necesidades en la infraestructura que requerían atención, unas inmediatas y otras a corto plazo. Debido a la reducción del número esperado de matrículas, se identificaron las necesidades más urgentes y se asignaron montos de inversión. |
| 2. Equipamiento | \$10.000,00 | \$15.353,05 | 153,53 % | Se cumplió con lo planificado en el presupuesto en cuanto al mantenimiento de equipos, sin embargo se necesitó invertir un monto mayor en la adquisición de nuevos equipos para garantizar un funcionamiento óptimo y mantener una educación de calidad. |
| 3. Necesidades varias | \$8.500,00 | \$8.496,83 | 99,99 % | Se cumplió con el presupuesto de necesidades que surgieron en el 2023 |
| TOTAL | \$35.500,00 | \$41.629,88 | 117 % | Los montos presupuestados lograron cubrir la mayoría de las necesidades en infraestructura y demás aspectos académicos, sin embargo, la adquisión de equipamiento inesperada, pero necesaria, generó un desbalance en el presupuesto general. |



Toda gestión financiera depende de los ingresos que se tengan y sobre los que se estructuran las necesidades y los montos de inversión que se determinan en orden de prioridad. Los ingresos del 2023, provenientes de los cobros de matrículas y aranceles, fueron utilizados para cubrir la gestión administrativa, docente y académica principalmente; procurando con ello mantener la excelencia, continuar con los procesos de investigación y vinculación con la sociedad y apoyar a estudiantes que producto de la crisis actual, se les dificultaba continuar o empezar sus estudios y poder tener acceso a una educación superior de calidad.

Sin embargo, actualmente existen muchas cuentas por cobrar de estudiantes que no han podido cancelar sus valores pendientes, así como un alto porcentaje becas y ayudantías que han permitido que la mayoría de los estudiantes logren continuar con sus estudios. Esto, sumado a las cuentas por cobrar pendientes de años anteriores, ha provocado un desbalance en los estados financieros del ITV. Para mitigar este desfase, el ITV ha implementado gestiones de cobranzas para lograr disminuir el monto total de cuentas por cobrar, con proyecciones favorables para el futuro. A continuación, un detalle de los egresos e inversiones del año 2023:

| EGRESOS 2023 | |
|---|--------|
| | % |
| | |
| SUELDOS: Personal Académico, Administrativo y Servicio | 42.50% |
| PROFESORES TIEMPO PARCIAL | 7.05% |
| BENEFICIOS SOCIALES | 15.66% |
| SERVICIOS PRESTADOS VARIOS | 12.61% |
| GASTOS ACADÉMICOS | 0.05% |
| SEGUROS | 6.41% |
| PLATAFORMA TECNOLÓGICA | 0.48% |
| MERCADEO Y PROMOCIÓN | 2.96% |
| SERVICIOS BASICOS | 2.86% |
| MOVILIZACIÓN Y VIÁTICOS | 1.56% |
| SUMINISTROS ADMINISTRATIVOS | 1.23% |
| ACTIVIDADES Y PROYECTOS VINCULACIÓN | 1.69% |
| INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN | 0.93% |
| GASTOS ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS E IMPREVISTOS | 0.83% |
| CUENTAS POR PAGAR 2022 | 3.18% |
| | |
| TOTAL EGRESOS 2023 | 100% |

| INVERSIÓN 2023 | 3 |
|-----------------------------------|---------|
| | % |
| | |
| INVERSION EN INFRAESTRUCTURA | 23.40% |
| INVERSION EN EQUIPAMIENTO TECNICO | 38.09% |
| MANTENIMIENTOS | 38.51 % |
| | |
| TOTAL INVERSIÓN 2023 | 100% |

En el 2023, en el ITV surgieron inversiones inesperadas de equipamiento técnico, pero a su vez necesarias para poder mantener la calidad en la educación. Cabe recalcar que, con respecto a las becas y ayudas financieras, el ITV excedió su presupuesto con el fin de ayudar a los estudiantes a continuar con sus estudios.

III. ACCIONES REALIZADAS EN EL 2023 TENDIENTES A VINCULAR AL ITV CON LA COMUNIDAD

A. PROYECTOS Y PROCESOS VINCULANTES EN EL 2023:

En cuanto a la VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD, es una política institucional, que está determinada en el PEDI y el POA como el segundo de los objetivos estratégicos sobre los que se debe intervenir anualmente y que determinan: "Vincular al ITV en proyectos y actividades con la comunidad, manteniéndolo como una prioridad institucional"; además está incluido en el Plan de Igualdad del ITV, en el tercer Eje, en el que se considera la vinculación como un eje central de acción que busca "Promover actividades, proyectos y programas tendientes a atender necesidades y problemáticas prioritarias que permite impulsar acciones que eleven la calidad de vida de la población" atendiendo necesidades y problemáticas prioritarias de las comunidades o grupos sobre los que se pudiese intervenir y aportar.

El ITV tiene dentro de sus proyectos constantes los **PREMIOS ITV**, mismos que en el 2023 lograron retomar la presencialidad, y que como todos los años contaron con la participación de estudiantes, graduados y docentes de las diferentes carreras. El programa fue presentado en vivo en el Teatro Centro de Arte el 14 de noviembre de 2023 y transmitido a través del canal de YouTube institucional ITVECUADOR, permitiendo que internautas, tanto del territorio nacional como a nivel globalizado, puedan acceder a él.

El Link en el que se puede acceder a ellos es https://www.youtube.com/watch?v=L-DaRTbY-Q8

EDUCACIÓN CONTINUA:

El ITV, desde sus fortalezas académicas, ha desarrollado cursos de Educación Continua, que han permitido impulsar la formación artística en diferentes niveles y con distintos grupos, lo que ha permitido apoyar, impulsar y responder a necesidades personales, familiares y productivas. Así se han desarrollado los siguientes espacios:

- ITV KIDS: Es una propuesta del ITV, para dar bases artísticas y actorales a niños y jóvenes de 6 a 17 años, que se hace durante todo el año y que ha permitido atender desde el arte necesidades, dificultades, situaciones especiales, con alrededor de ciento veinte niños y jóvenes que han pasado por los cursos programados durante el 2023 y que han ofrecido una serie de ventajas y aprendizajes de valor, superación artística y personal y procesos positivos para los participantes.
- PERIODISMO DEPORTIVO: Una propuesta en cooperación con Radio Caravana, llevada a cabo en octubre y noviembre de 2023, que permitió una profundización en el área deportiva, revisando temas relacionados a la táctica deportiva, arbitraje y reglamento, reporterismo, transmisiones, creación de contenidos, entrevistas deportivas, técnicas de relato, entre otras, con resultados altamente positivos en los participantes.
- FOTOGRAFÍA: Realizado en junio del 2023 y que ha permitido una formación a un grupo de adultos que no pueden estudiar una carrera pero que desean trabajar y conocer las bases de la fotografía.
- VOCERÍA & MEDIA TRAINING: Este diplomado permitió capacitar a los participantes en habilidades de comunicación efectiva, liderazgo y manejo de medios, abordando temas como la comunicación verbal y no verbal, desarrollo de mensajes, gestión de crisis y relaciones con los medios.

Desde estos mismos espacios vinculantes, se realizaron también una serie de Actividades de vinculación que detallamos a continuación:

El ITV en colaboración conjunta con la Fundación "Ecuador dice No Más", desarrolló la campaña de sensibilización "Academia de Supervivientes", donde se generaron encuentros con supervivientes de abuso sexual infantil, quienes desde su experiencia se convierten en testimonios y ejemplos vivos de superación; de manera paralela se desarrolla una plataforma digital con contenido de valor para

la sociedad en general, especialmente para aquellas personas más vulnerables, donde mentoras, en formato podcast dan consejos y ayudan a la audiencia. Este proyecto tuvo su etapa de pre-producción y se produjeron las grabaciones del contenido audiovisual en el año 2023; durante el primer trimestre del año 2024 se realizó el proceso de post-producción de dicho material audiovisual, así como la implementación y funcionamiento de la plataforma digital.

Adicionalmente, el ITV en colaboración con el Municipio de Guayaquil, participó del festival intercolegial "Cine Mujer", realizando capacitaciones en las instalaciones del ITV con los estudiantes, docentes y representantes delegados de los colegios convocados a través de la gestión del Municipio, abordando temas relacionados con la preparación, planeación, producción, realización, iluminación, actuación y post producción de los cortos con temáticas vinculadas al empoderamiento femenino.

Por otro lado, a través de las **redes sociales institucionales** se desarrollaron **campañas hacia la no violencia** (específicamente contra la mujer) y respeto a las diferencias culturales, raciales e ideológicas; en las que se logró comentarios positivos y un alto número de likes y de compartidos, no solo entre la comunidad educativa, sino la comunidad en general.

ORIENTACIÓN VOCACIONAL A ESTUDIANTES DE COLEGIOS DEL PAÍS: Las visitas a los colegios, al igual que los premios ITV, son parte constante del trabajo vinculante que se realiza en el Instituto. Durante el 2023, el ITV participó en 16 charlas de orientación vocacional, en colegios de Guayaquil y de provincias y en 41 casas abiertas tanto en la ciudad de Guayaquil, como en provincias logrando orientar a 1.332 estudiantes de colegios que debían tomar sus decisiones vocacionales y se les ayudó a clarificar las ofertas académicas relacionadas con sus intereses, habilidades y destrezas, de forma que se les facilite la decisión en el caso de desear carreras relacionadas con áreas específicas en arte, comunicación, producción audiovisual, marketing, negocios o desarrollo productivo.

A continuación se presenta el cumplimiento general anual de vinculación, de lo planteado en el POA con tablas y gráficos que permiten visualizar el trabajo durante el 2023, en lo que a vinculación con la comunidad se refiere.

| SE | GUNDO OBJET P | SEGUNDO OBJETIVO ESTRATEGICO: VINCULAR AL ITV EN PROYECTOS Y ACTIVIDADES ARTISTICAS, COMUN PRODUCTIVAS CON LA COMUNIDAD, MANTENIÉNDOLA COMO PRIORIDAD INSTITUCIONAL | O: VINC N LA CO | CULAR AL ITV EN PROYECTOS Y ACTIVIDADES ARTISTICAS, COMUNICACIONALES Y IMUNIDAD, MANTENIÉNDOLA COMO PRIORIDAD INSTITUCIONAL | V EN MAN | PROY! ITENIÉ | ECTOS NDOL | Y AC A COI | | ADES RIORI | ARTIS DAD I | TICAS | s, col | MON | CACI | ONAL | ES |
|----------|--|---|--|---|---|---|--|---|----------|---|---|----------------|-------------|-------------|------|-------------------|-----|
| 30 | OBJETIVOS TÁCTICOS | ESTRATEGIAS | META | META EN EL 2023 | | AC | ACCIONES | | | RESP | RESPONSABLES | LES | FECHAS | IAS | Ë | COSTO ESTIMADO | 000 |
| | Institucionalizar la vinculación como una prioridad en el ITV, articulándola con la docencia | Sistematizar los procesos vinculantes de forma que se tenga una estructura de ejecución que, integrando las funciones | Lograr que la comunidad eduen al menos un tenga una sens y conciencia de responsabilidac que motive el | Lograr que la comunidad educativa, en al menos un 80%, tenga una sensibilidad y conciencia de responsabilidad social, que motive el | Desarrollar educativa de sensibilidad participació proyectos y vinculación. | ollar en l iva del IT lidad soc pación er tos y act | 1. Desarrollar en la comunidad educativa del ITV un compromiso y sensibilidad social para lograr la participación en la realización de proyectos y actividades de vinculación. | idad npromis lograr la zación de | > 0 di | Comisió Bi Inst Director Do | Comisión Vinculación Bienestar Institucional Directores de carrera Docentes | ación rrera | Todo el año | el año | | Cero costo | sto |
| | y la investigación y determinando los procesos de | sustantivas, mantenga los niveles de impacto comunitario. | conocimiento y aplicación de los procedimientos vinculantes, los a | conocimiento y aplicación de los procedimientos vinculantes, los articule | Fortale institue firmar | Fortalecer las rela instituciones de ir firmar convenios. | 2. Fortalecer las relaciones con instituciones de interés y ratificar o firmar convenios. | s con y ratifica | | R Comisió | Rectora Comisión Vinculación | ación | Todo el año | año laño | | Cero costo | sto |
| . | mayor impacto social y comunitario. | | con la docencia investigación y conviertan en p fundamental d propuestas for comunitarias y durante el año curso. | con la docencia y la investigación y los conviertan en parte fundamental de las propuestas formativas comunitarias y sociales durante el año en curso. | Desarr respon viabilic propue | ollar una sable y s e la ejec sstas vinc | 3. Desarrollar una gestión económica responsable y sostenida que viabilice la ejecución de las propuestas vinculantes. | económ que las | <u>s</u> | Vic (Direct | Rectora Vicerrector (Director General) | (le | Todo el año | año I | | Cero costo | sto |
| | | | | | SEG | UIMIEN | SEGUIMIENTO ANUAL | JAL | | | | | | | | | |
| | META EN EL 2023 | IL 2023 ACCIONES | ==0 | NIVEL DE CUMPLIMIENTO/ | | | | E EJECL | ICIÓN | CUMP | Ξ - | O DE LA | S ACCIO | NES (x | | - | |
| | Se fortalecieron los procesos vinculantes | n los 1 antes | 80% | % Logrado | É | 9 | × ADI. | × | į × | į × | × X60. | 병 × | × | ž × | i × | d × | × |
| | durante el 2023 y se firmaron convenios con instituciones para realizar | i y se 2 nios con | 100% | Fortalecido | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| | prácticas preprofesionales y vinculación. | ofesionales 3 | 100% | Desarrollado | × | × | × | × | × | × | × × | × | × | × | × | × | × |

| COSTO ESTIMADO | \$1.500,00 | \$5.000,00 | \$10.000,00 | \$2.000,00 |
|-----------------------|--|---|---|---|
| FECHAS | Todo el año | Todo el año | Mayo a Noviembre 2023 | Julio 2023 a Enero 2024 |
| RESPONSABLES | Comisión Investigación Comisión Vinculación | Comisión Vinculación Directora Académica Directores de Carrera Docentes Estudiantes | Comisión Vinculación Directora Académica Directores de Carrera Docentes Estudiantes | Coordinadora académica |
| ACCIONES | 1. Realizar investigaciones que detecten las necesidades comunitarias, respondiendo adecuadamente a ellas. | 2. Promover la participación activa de directivos, docentes y estudiantes y la realización de programas, proyectos y actividades de vinculación, que integren los aprendizajes adquiridos con la comunidad y aporten e impacten positivamente en el desarrollo social y productivo. | 3. Mantener el programa de vinculación Premios ITV, como una tradición de 27 años, logrando que los estudiantes demuestren al público sus destrezas y habilidades. | 4. Mantener la participación del ITV en visitas y casas abiertas en los colegios de Guayaquil y de provincia. |
| META EN EL 2023 | Impulsar en la comunidad educativa del ITV el desarrollo de procesos vinculantes que desde las fortalezas | académicas del ITV, se impacte constante y positivamente en grupos vulnerables, en la sociedad y en el medio en general. | | |
| ESTRATEGIAS | Impulsar y promover programas, proyectos y actividades de vinculación que motiven una responsabilidad social | pertinente en toda la comunidad educativa del ITV. | | |
| OBJETIVOS TÁCTICOS | Desarrollar programas, proyectos y actividades de vinculación que conecten de | manera sistemática a la comunidad con el quehacer del ITV, se democratice el conocimiento en beneficio de la sociedad y se impacte de forma positiva | en el medio. | |
| | | 2 | | |

| META EN EL 2023 | ACCIONES | .500,000,7 | NIVEL DE | | V-10-10-10-10 | - | MES D | E EJECU | JCIÓN | Y CUN | PLIMI | ENTO | DE LAS | ACCIO | NES (x | t) | | |
|--|----------|------------|---|-----|---------------|-----|-------|---------|-------|-------|-------|------|--------|-------|--------|-----|------|----|
| | | RE | SULTADOS | En. | Feb. | Mar | Abr. | May | Jun. | Jul. | Ago. | Sep. | Oct. | Nov. | Dic. | En. | Feb. | Ma |
| Los procesos vinculantes realizados en el 2023, tuvieron impacto en el medio manteniendo el | 1 | 100% | Investigación | x | x | x | × | × | × | х | × | × | x | x | | | | |
| posicionamiento del ITV como una institución que aporta socialmente en las | 2 | 100% | Promover vinculación en la comunidad | × | x | × | × | × | × | x | × | × | × | x | × | x | x | x |
| áreas afines al instituto. | 3 | 100% | Premios ITV | | | | | × | × | × | × | × | × | × | | | | |
| | 4 | 100% | Casas abiertas y visitas a colegios | | | | | | | × | × | × | x | × | × | x | | |

| DETALLE | MONTO ASIGNADO | MONTO INVERTIDO | % DE CUMPLIMIENTO | OBSERVACIONES |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|---|
| 1 Investigación | \$1.500,00 | \$1.300,00 | 86,66% | Se realizaron investigaciones en algunos sectores para revisar las necesidades y las posibilidades de ejecución. Se logró identificar también áreas de alto interés para la creación de nuevas carreras. |
| 2 Ejecución de Proyectos | \$5.000,00 | \$4.612,57 | 92,25% | Se ejecutaron algunos proyectos de vinculación, entre los que constan cursos de periodismo, fotografía y vocería, utilizando el 92% del presupuesto asignado |
| 3 Premios ITV | \$10.000,00 | \$10.755,65 | 107,56% | Se retomó la presencialidad de los premios ITV, por lo que el presupuesto incremetó para lograr el impacto positivo en la audiencia y medios. |
| 4. Colegios | \$2.000,00 | \$2.010,00 | 100% | Se realizaron visitas tanto a cursos de algunos colegios, como casas abiertas utilizando el 100% del presupuesto asignado. Esta actividad se complementa con la promoción de las carreras. |
| TOTAL | \$ 18.500,00 | \$18.678,22 | 100,96% | Se utilizó el 100% de presupuesto asignado para la ejecución de vinculación en el ITV |

B. PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

Las prácticas pre-profesionales laborales y de vinculación en el ITV se desarrollan considerando factores que garantizan el desarrollo, seguimiento y evaluación de los practicantes; es por ello que además de la asignación del tutor que las direcciona, se mantiene un proceso de seguimiento y evaluación constante, como una forma de medir el desempeño de los practicantes en las diferentes empresas y medios.

A continuación, se presentan algunas de las valoraciones realizadas con el medio para determinar la percepción del trabajo realizado por los 78 estudiantes practicantes en las diferentes empresas, fundaciones y medios donde estuvieron realizando sus prácticas preprofesionales.

Como se mencionó anteriormente, 78 fueron los estudiantes que realizaron sus prácticas en las diferentes carreras y se considera importante tomar algunas de las variables resultantes del seguimiento y evaluación realizadas tanto en empresas y fundaciones, como con los estudiantes, para demostrar en la Rendición de Cuentas del 2023, que el trabajo realizado en el ITV está conectado directamente con el medio laboral y comunitario; así podemos

resaltar que la percepción general hacia el desempeño de los estudiantes practicantes del ITV es muy alta, pues el 85.90% consideran que su trabajo es excelente y el 11.54% que es muy bueno; lo que representa que el 97.44% de los encuestados del medio consideran que le desempeño general de los estudiantes del ITV se encuentra entre excelente y muy bueno; lo que indiscutiblemente refuerza el posicionamiento del instituto. A continuación presentamos los resultados con su gráfico respectivo:

| DESEMPEÑO GENERAL | Número de | PORCENTAJE |
|-------------------|-------------|------------|
| DEL ESTUDIANTE | Estudiantes | (%) |
| Excelente | 67 | 85.90% |
| Muy Bueno | 9 | 11.54% |
| Bueno | 2 | 2.56% |
| Regular | 0 | 0% |
| Deficiente | 0 | 0% |
| Total | 78 | 100% |



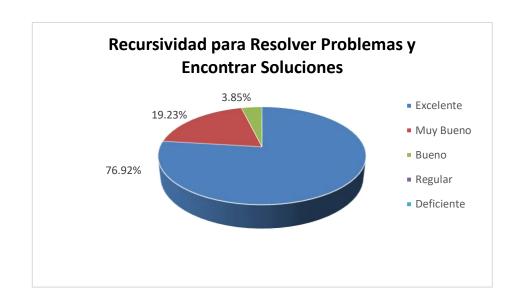
 Cuando se evaluó la aplicabilidad de los conocimientos adquiridos en la carrera en su formación profesional, el 96.15% de los encuestados consideran que fue excelente y muy buena, pues logran aplicar sus conocimientos de forma acertada y efectiva.

| APLICABILIDAD DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN SU FORMACIÓN | Número de Estudiantes | PORCENTAJE (%) |
|---|--------------------------|-------------------|
| Excelente | 63 | 80.77% |
| Muy Bueno | 12 | 15.38% |
| Bueno | 3 | 3.85% |
| Regular | 0 | 0% |
| Deficiente | 0 | 0% |
| Total | 78 | 100% |



 Uno de los aspectos académicos que más se trabaja en el ITV, es el incentivar en los estudiantes la recursividad para resolver problemas, suplir necesidades y encontrar soluciones con respuestas adecuadas; al valorarla el resultado fue excelente, pues el 96.15% de los empleadores y personal encuestado determinaron que los practicantes del ITV responden adecuadamente y de formas recursivas a lo que se requiere de ellos.

| RECURSIVIDAD PARA RESOLVER PROBLEMAS Y ENCONTRAR SOLUCIONES | Número de Estudiantes | PORCENTAJE (%) |
|---|--------------------------|-------------------|
| Excelente | 60 | 76,92% |
| Muy Bueno | 15 | 19.23% |
| Bueno | 3 | 3.85% |
| Regular | 0 | 0% |
| Deficiente | 0 | 0% |
| Total | 78 | 100% |

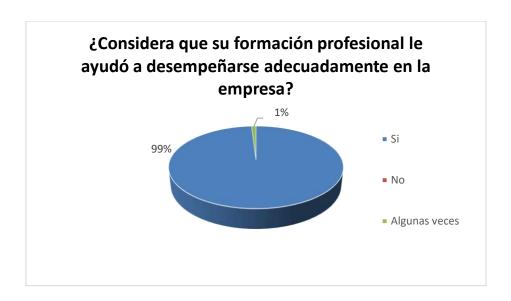


 El desarrollo de habilidades blandas en el ITV es una prioridad, por lo que se evaluaron algunos aspectos relacionados con ellas, dentro de las que vale destacar, la actitud que presentan los estudiantes ante el trabajo asignado y que fue muy valorada por todos quienes trabajaron con los practicantes del ITV, pues consideran que en un 96.15% tienen una actitud entre excelente y muy buena:

| ACTITUD FRENTE AL TRABAJO Y | Número de | PORCENTAJE |
|-----------------------------|-------------|------------|
| A LO ASIGNADO | Estudiantes | (%) |
| Excelente | 68 | 87.18% |
| Muy Bueno | 7 | 9.97% |
| Bueno | 3 | 3.85% |
| Regular | 0 | 0% |
| Deficiente | 0 | 0% |
| Total | 78 | 100% |



 Desde otra perspectiva, se evaluó con los estudiantes que culminaron sus prácticas pre-profesionales, algunos aspectos entre los que vale destacar principalmente si veían relación o conexión entre lo aprendido en el ITV y lo realizado y aplicado durante su proceso de prácticas o pasantías; la respuesta fue muy favorable, el 99% de los alumnos consideran que si está conectado y tiene relación; lo que deja ver que el proceso formativo responde a las necesidades profesionales del medio y los estudiantes están en capacidad de afrontarlos con completa seguridad y eficiencia.



En términos generales, la valoración de todas las variables evaluadas con el medio empresarial, fundaciones, el medio en general y los estudiantes practicantes ha sido alta, lo que denota una formación integral y de excelencia. En el informe de prácticas preprofesionales, que reposa en el Instituto se encuentran en detalle todos los resultados con sus respectivos gráficos.

IV. ACCIONES REALIZADAS EN EL 2023 TENDIENTES A FORTALECER LA FUNCIÓN DOCENCIA EN EL ITV:

El tercer objetivo estratégico sobre el cual se planifican los objetivos tácticos y las estrategias, se centra en el "Fortalecer la planta docente del ITV"; es por ello que las acciones planificadas, se dan en las líneas de capacitación y actualización, desarrollo de la creatividad, publicaciones y producciones y evaluación docente, como se puede observar en lo que a continuación presentamos:

| | OBJETIVOS | ECTBATEGIAC | META EN EI 2022 | ACCIONEC | DECEDONICABLEC | CECUAC | COSTO |
|---|---------------------|----------------------|-------------------------|------------------------------------|---|--------------|------------|
| | TÁCTICOS | ESTRATEGIAS | META EN EL 2023 | ACCIONES | KESPONSABLES | rechas | ESTIMADO |
| | Promover en los | Potenciar la | Lograr que en el 2023 | 1, | Directora de | Todo el año | Cero costo |
| | docentes el | formación de los | los docentes | Motivar a los docentes a | Innovación | | |
| | desarrollo de la | docentes como | desarrollen estructuras | promover la creatividad, la | Directores de Carrera | | |
| | creatividad, la | actores claves en la | pedagógicas | innovación y el emprendimiento | | | |
| | innovación y el | generación del | adecuadas de modo | en sus estudiantes. | | | |
| | emprendimiento | conocimiento y en | que se mantengan | 2. | Comisión Investigación | Todo el año | Cero costo |
| | como políticas | la formación | como excelentes | Establecer una constante | Directora de | | |
| | académicas, de | integral de los | transmisores de | interacción entre docencia, | Innovación | | |
| | forma que motiven | estudiantes del ITV. | conocimientos y | investigación y sector productivo. | Directores de Carrera | | |
| | a los estudiantes, | | formen estudiantes | 3. | Directora de | Todo el año | Cero costo |
| | los involucre en | | que respondan a las | Establecer conjuntamente con los | Innovación | | |
| | procesos | | necedades del medio, | docentes y directivos proyectos | Directores de Carrera | | |
| | formativos de | | innoven y emprendan | de aplicación práctica de | Docentes | | |
| | calidad y potencien | | como política | conocimientos, solución de | | | |
| | su crecimiento | | formativa. | problemas y alternativas | | | |
| | profesional | | | emprendedoras. | 8 | | |
| e | | | | | | | |
| | | | | SEGUIMIENTO ANUAL | | | |
| | | | NIVEL DE | MES DE EIECLICIÓN | MES DE FIECLICIÓN Y CLIMPLIMIENTO DE LAS ACCIONES (x) | ACCIONES (v) | |

| META EN EL 2023 | ACCIONES | CUME | NIVEL DE CUMPLIMIENTO/ | | | | MES DI | MES DE EJECUCIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LAS ACCIONES (x) | JCIÓN | Y CUM | PLIMIL | O OTN | E LAS | ACCIO | NES (x | _ | | |
|---|----------|------|------------------------------------|----|------|-----|--------|---|-------|-------|--------|-------|-------|-------|--------|-----|------|-----|
| | | RES | RESULTADOS | E. | Feb. | Mar | Abr. | May | Jun. | Jul. | Ago. | Sep. | OC. | Nov. | Dic. | En. | Feb. | Mar |
| Se logró que los docentes promuevan el desarrollo | 1 | 100% | Motivación | × | × | × | × | × | × | × | × | | × | × | | × | × | × |
| de la creatividad, la innovación y el | 2 | 100% | Interacción | | × | × | × | × | × | × | × | | × | × | | × | × | × |
| emprendimiento en las áreas de las carreras; coadyuvando a que los estudiantes tengan una formación que los integre al campo laboral de forma efectiva. | m | 100% | Proyectos y emprendi- miento | × | * | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | * | × |

EVALUACIÓN DOCENTE: Se mantuvo durante el 2023, el sistema de coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación como se puede apreciar en la tabla de seguimiento presentada a continuación; aclarando que una vez concluidos los tres tipos de evaluaciones, se realizó la respectiva retroalimentación con cada docente. Se evaluaron aspectos relacionados con la metodología, manejo de la clases tanto virtuales como presenciales y los conocimientos y su forma de transmitirlos, todo ello evaluado desde las perspectivas de los directivos o docentes pares, de los estudiantes y del docente mismo; determinando con ello las fortalezas y debilidades de cada docente, la media docente global y por nivel y un completo proceso de análisis que permitió al Órgano Colegiado Superior, tomar los correctivos necesarios para potenciar el fortalecimiento de la planta de profesores del ITV y ratificar al 100% de los docentes por sus buenos desempeños.

Proceso de Evaluación Docente (I PAO)



Proceso de Evaluación Docente (II PAO)



| | OBJETIVOS TÁCTICOS | ESTRATEGIAS | META EN EL 2023 | | ACCIONES | ES | 10 | RESP | RESPONSABLES | STES | FEC | FECHAS | ŭ | COSTO ESTIMADO | 00 |
|---|----------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------------|-------------------|---|------|---------|-----------------------|---------|---------|-------------------|-------|-------------------|----------|
| | Evaluar el | Potenciar la | Mantener la estructura | | ij | | | | Rectora | | Junio | Junio 2023 | | Cero costo | to |
| | desempeño y | evaluación docente | de excelencia | Mantener una constante | ina const | ante | | Directo | Directora Académica | émica | | | | | |
| | rendimiento del | que permita medir | académica a través de | evaluación docente considerando | docente c | considera | | Directo | Director de Bienestar | nestar | Novie | Noviembre | | | |
| | trabajo docente, | el rendimiento | docentes probados, | los tres tipos de evaluación. | s de eval | uación. | | E | Estudiantil | | 20 | 2023 | | | |
| | para reconocer, | docente, tomar los | que permita el | | 2. | | | | Rectora | | - oilut | Julio - Agosto | | Cero costo | to |
| | estimular y apoyar | correctivos y elevar | sostenimiento de una | Retroalimentar el proceso con | ntar el pro | oceso con | | | | | 70 | 2023 | | | |
| | su labor y mejora | el nivel académico | educación de calidad | cada docente | te | | | | | | Dicie | Diciembre | | | |
| | como docente del | del ITV. | en el ITV. | | | | | | | | 50 | 2023 | | | |
| | ZI. | | | | 3. | | | 255 | Rectora | | Agost | Agosto 2023 | | Cero costo | to |
| | | | | Tomar los correctivos del caso y | orrectivo | s del caso | > | Directo | Directora Académica | émica | 8 | | | | |
| | | | | mantener las propuestas de | as propue | stas de | 8 | Directo | Directores de carrera | arrera | Enerc | Enero 2024 | | | |
| 3 | | | | mejoramiento continuo | nto contin | ont | | | | | | | | | |
| 4 | | | | SEGUIMI | SEGUIMIENTO ANUAL | UAL | | | | | | | | | |
| | | | NIVEL DE | | (T)(T)(T)(T) | | , | | | | | | | | |
| | META EN EL 2023 | 23 ACCIONES | CUMPLIMIENTO/ | | MES | MES DE EJECUCION Y CUMPLIMIENTO DE LAS ACCIONES (x) | CION | COMP | IMIENT | O DE LA | SACCIO | NES (x) | | | |
| | | | RESULTADOS | En. Feb. | Mar Abr. | May | Jun. | Jul. / | Ago. Sep. | p. Oct. | Nov. | Dic. | En. F | Feb. Mar | - |
| | Se logró el proceso de | de 1 | 100% Evaluación | | | | | × | | | × | | | | |
| | evaluación del 100% de los | % de los | | | | | | | | | | | | | |
| | docentes, se los | 2 | 100% Retroalimen- | | | | | | × | | | × | | | |
| | retroalimentó y se | | tación | | | | | | | | | | | | |
| | tomaron los correctivos | ivos | 100% Correctivos | | | | | | > | | | | > | > | I |
| | necesarios para mantener | | _ | | | | | | | | | | , | | |
| | la calidad del proceso | os | | | | | | | | | | | | | |
| | formativo en el ITV. | | | | | | | - 41 | - | | | | | | |

PRODUCCIONES DOCENTES: Los docentes de asignaturas prácticas han demostrado su creatividad al presentar sus producciones docentes, diseñadas para impulsar el aprendizaje y generar propuestas artísticas de alta calidad. Estas producciones fueron realizadas tanto dentro de las instalaciones del ITV como en diversos espacios culturales de la ciudad como teatros, permitiendo con ello un mayor acercamiento e impacto a la comunidad en general, siendo mostradas a las familias y al público asistente y publicadas en las redes sociales del ITV. Estos trabajos y presentaciones integrales, provenientes de diversas áreas docentes, promovieron el aprendizaje de los estudiantes y destacaron la excelencia del trabajo realizado en el instituto.

CAPACITACIONES DOCENTES: A partir de la invitación del Consejo de Ecucación Superior CES a participar del curso en línea "Estrategias de Atención Educativa Inclusiva: Competencias básicas y valores necesarios para trabajar en entornos educativos inclusivos", se plantea como la capacitación docente del año 2023, debido a la similitud en líneas de temáticas planteadas por el ITV anteriormente y a la importancia de estos temas como parte de la calidad de educación.

En línea con lo mencionado, es esencial considerar lo establecido en el seguimiento del POA 2023 del ITV, que resalta el trabajo colaborativo y refuerza el desarrollo profesional del cuerpo docente del Instituto.

| | OBJETIVOS TÁCTICOS | ESTRATEGIAS | META EN EL 2023 | | ACCI | ACCIONES | | RESF | RESPONSABLES | IES | FE | FECHAS | | COSTO ESTIMADO | 00 |
|---|---|---|---|-------------------------------------|--|--|-------------------|-------------|---|-----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------|
| | Impulsar publicaciones y producciones académicas y | Potenciar y desarrollar la producción de conocimiento de los docentes del ITV, | Lograr en el 2023 elevar el número de publicaciones docentes y | Promo public como | 1. Promover y viabilizar la publicación artística escrita como libros, revistas, folletos, | 1. bilizar la ística esc vistas, fo | crita olletos, | V Direct | Vicerrector Directora Académica Directores de Carrera | émica arrera | Tod | Todo el año | | \$2.000,00 | 8 |
| | docentes del ITV. | publicaciones escritas y las producciones artísticas que coadyuven a su | las producciones artísticas realizadas con los estudiantes durante los | Mantener produccio | o el | 2. evar las artísticas | ge | Directo | Directores de Carrera Docentes | arrera | Tod | Todo el año | | \$3.500,00 | 8 |
| 2 | | crecimiento, aporten en la formación de los estudiantes del ITV y favorezcan al medio en general. | procesos de formación. | Difunc artístic docen ITV. | 3. Difundir los productos artísticos realizados por docentes y estudiantes del | 3. oductos zados poi udiantes | _ la | O Pepa | Coordinadora Académica Departamento de Sistemas | a de | Tod | Todo el año | | Cero costo | to. |
| | | | | SEG | SEGUIMIENTO ANUAL | TO ANU | ļ , | * | | | | | | | |
| | META EN EL 2023 | 023 ACCIONES | NIVEL DE CUMPLIMIENTO/ | 1 | - | MES DE | EJECU | > | MPLIMIE | NTO DE | LAS ACC | ONES (| | - | |
| | Las producciones docentes en el ITV son el fuerte del | ocentes 1 | RESULTADOS 0% Publicaciones | Ę. | Feb. Mar | r Abr. | May | Jul. | Ago. | Sep | Oct. | ı. Dic | . | Feb. Mar | = |
| | Instituto, no así las publicaciones; es por ello | 2 | 100% Producciones | × | × × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | |
| | que se cumplen en un 100%, de trabajo artístico | tico 3 | 100% Difusión | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | este |

| DETALLE | MONTO ASIGNADO | MONTO INVERTIDO | % DE CUMPLIMIENTO | OBSERVACIONES |
|---------------------|-------------------|--------------------|----------------------|--|
| 1. Publicaciones | \$2.000,00 | \$0 | 0% | Los docentes artistas del ITV no se sienten motivados a publicar. No es su fuerte y prefieren realizar otro tipo de actividad. Hay que trabajar en ello. |
| 2. Producciones | \$3.500,00 | \$3.500,00 | 100% | Las producciones docentes se dan en sí mismas, pues los docentes y estudiantes las disfrutan mucho. |
| TOTAL | \$5.500,00 | \$3.500,00 | 66,64% | Se utilizó el 63,64% del presupuesto asignado con proyecciones favorables para el 2024 en las áreas de producciones, no así en las publicaciones. |

V. ACCIONES REALIZADAS EN EL 2023 TENDIENTES A MEJORAR LAS INSTALACIONES: LABORATORIOS, AULAS, TALLERES, EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA EN GENERAL:

En cuanto a la **INFRAESTRUCTURA DEL ITV**, en el 2023 se dio mantenimiento continuo a la infraestructura del Instituto, tomando acciones para solucionar todo lo que pudiese requerir intervención.

Sin embargo, durante el 2023 el ITV necesitó invertir también en equipamiento técnico profesional por la necesidad de proporcionar a los estudiantes herramientas de alta calidad que les permitan desarrollar sus habilidades prácticas. Contar con equipos modernos y profesionales no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también asegura que nuestros estudiantes estén preparados para enfrentar los desafíos del mercado laboral actual. Estos equipos son esenciales para la realización de proyectos académicos, prácticas de campo y la creación de contenidos que reflejan los estándares de la industria, promoviendo así una formación integral y de excelencia. Además, la disponibilidad de estos recursos tecnológicos ayuda a potenciar la creatividad y la innovación, facilitando la producción de trabajos que puedan ser utilizados como portafolio profesional por los estudiantes.

Para esto, se gestionó un convenio marco de cooperación entre el ITV y la empresa SONY, para la realización de diferentes actividades académicas como charlas y talleres de capacitación relacionadas con equipamiento técnico, así como ventajas y beneficios en adquisición de cámaras y equipos técnicos tanto para la institución como para docentes y estudiantes.

Lo invertido en este ámbito se lo puede apreciar en la tabla y gráfico presentado a continuación:

| | OBJETIVOS TÁCTICOS | ESTRATEGIAS | META EN EL 2023 | ACCIONES | RESPONSABLES | FECHAS | COSTO ESTIMADO |
|---|-----------------------|---------------------|-------------------------|----------------------------------|--------------------|-------------|-------------------|
| | Garantizar la | Promover una | Asegurar anualmente la | ij | Rectora | Enero 2023 | Cero costo |
| | autogestión del | sostenibilidad | autogestión del ITV que | Determinar el presupuesto | Vicerrector | | |
| | ITV llevándolo a | administrativa y | garantice una educación | anual del ITV. | (Director General) | 8 | |
| | mantener la | financiera del ITV. | de calidad y responda a | 2. | Rectora | Todo el año | \$27.000,00 |
| | educación de | | la estructura académica | Mantener e invertir en | | | |
| | calidad, los | | en todos sus | infraestructura y equipamiento | Vicerrector | | |
| r | niveles de | | lineamientos. | técnico - académico | (Director General) | | |
| n | excelencia y el | | | asegurando los procesos | | | |
| | posicionamiento | | , | formativos. | | 8 | |
| | adquirido. | | | 3. | Coordinación | Todo el año | \$8.500,00 |
| | | | | Determinar las necesidades | Académica | | |
| | | | | generales del ITV y suplirlas en | Vicerrector | | |
| | | | | todos los niveles requeridos | (Director General) | | |
| | | | | con los excedentes del ITV. | | 0 | |

| DETALLE | MONTO ASIGNADO | MONTO INVERTIDO | % DE CUMPLIMIENTO | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|---|
| 2. Infraestructura | \$17.000,00 | \$17.780,00 | 104,59 % | Se detectaron falencias y necesidades en la infraestructura que requerían atención, unas inmediatas y otras a corto plazo. Debido a la reducción del número esperado de matrículas, se identificaron las necesidades más urgentes y se asignaron montos de inversión. |
| 2. Equipamiento | \$10.000,00 | \$15.353,05 | 153,53 % | Se cumplió con lo planificado en el presupuesto en cuanto al mantenimiento de equipos, sin embargo se necesitó invertir un monto mayor en la adquisición de nuevos equipos para garantizar un funcionamiento óptimo y mantener una educación de calidad. |
| 3. Necesidades varias | \$8.500,00 | \$8.496,83 | 99,99 % | Se cumplió con el presupuesto de necesidades que surgieron en el 2023 |
| TOTAL | \$35.500,00 | \$41.629,88 | 117 % | Los montos presupuestados lograron cubrir la mayoría de las necesidades en infraestructura y demás aspectos académicos, sin embargo, la adquisión de equipamiento inesperada, pero necesaria, generó un desbalance en el presupuesto general. |

VI. ACCIONES REALIZADAS EN EL 2023 TENDIENTES A DESARROLLAR LA INVESTIGACIÓN EN EL ITV:

Partiendo que el cuarto objetivo estratégico del ITV es "Fortalecer la investigación, innovación y emprendimiento en el ITV", durante el 2023 se mantuvo la investigación potenciando los proyectos que estaban en vías de desarrollo y que en el mencionado año, empezaron a concretarse de forma altamente exitosa, promoviendo con ello productos innovadores, de vinculación y de aporte social y cultural, enfocados en las líneas de conocimiento, arte y tecnología hacia las que apuntaron los proyectos emprendidos durante el 2023.

"LA NETWORK" ha sido el principal proyecto gestionado y estrenado en el 2023 con mucho éxito. Está compuesta por varios segmentos, los más destacados siendo:

- ECUADOR 593: videos con contenido de valor relacionado con mitos, leyendas y tradiciones locales que motivan a los usuarios a ahondar en la investigación y conocimiento de temáticas atractivas e interesantes para la comunidad.
- **EL ORIGEN DE LA COMIDA:** proyecto audiovisual que parte de la investigación sobre la identidad gastronómica y cultural del país, y se plantea a ser difundido a través de medios digitales para amplificar su alcance e

impacto en el tiempo. Participaron en el proyecto estudiantes, graduados y docentes del ITV.

 REFLEXIONES: realización de dramatizados que abordan investigaciones sobre problemáticas sociales actuales. Estos proyectos no solo identifican y analizan cuestiones relevantes de nuestra sociedad, sino que también proponen soluciones, acompañadas de una profunda reflexión crítica. A través de este enfoque, se busca no solo informar y sensibilizar a la audiencia, sino también fomentar el pensamiento crítico y la acción constructiva entre los participantes y espectadores.

A continuación se presentan los cuadros de actividades y presupuesto que permite visualizar el trabajo en investigación e innovación en el ITV durante el año 2023:

| | OBJETIVOS TÁCTICOS | ESTRATEGIAS | | ETA EN | META EN EL 2023 | | AC | ACCIONES | S | | RESF | RESPONSABLES | ILES | H | FECHAS | | COSTO ESTIMADO | TO |
|---|---|---|-----------|---|--|--|--|--|---|-----------------------------|---------------------|--|--------|--------|-------------------------|----------|-------------------|-------|
| | Generar proyectos de investigación que potencien la innovación, impulsen el emprendimiento y fortalezcan la formación | Promover acciones que, desde la generación de ideas y contenidos, desarrollen proyectos investigativos que impulsen la | | Lograr en el año en curso que los docentes y estudiantes tengan la motivación, las herramientas y la formación adecuada forma clorar, decde la mora lograr, decde la mora lograr. | | Promov desarro freas de ogren d empren ector a | er, impi llar inve el conoc lesde la dimient rtístico | 1. Promover, impulsar, apoyar y desarrollar investigaciones en las áreas del conocimiento del ITV, que logren desde la innovación y el emprendimiento impactar en el sector artístico y productivo. | oyar y nes en la del ITV, (ión y el iar en el | ant s | Comisić Di ir | Comisión Investigación Directora de innovación | gación | Тод | Todo el año | | \$3.000.00 | 0.00 |
| | profesional en el ITV. | innovación, el emprendimiento e iniciativas empresariales creativas, en las áreas formativas del ITV. | | investigación, desarrollar producto innovadores y emprendimientos qu los posicionen en el medio como actores importantes en las | v e | Aplicar or over or ove | los resu os de in os conc is; pater los en e | 2. Aplicar los resultados de los proyectos de investigación en productos concretos, innovadores y creativos; patentarlos y publicarlos o difundirlos en el medio, mercado o sector productivo que corresponda. | e los ión en novadori publicar mercado | es y los o o o da. | Comisid Di ir | Comisión Investigación Directora de innovación | gación | Dicien | Abril Diciembre 2023 | 53 | \$5.000,00 | 00'0 |
| 7 | | | pro me | esferas artisticas y productivas del mercado actual. | | Promover la monetizació resultantes. | er la co ración d rtes. | 3. Promover la comercialización y monetización de los productos resultantes. | ación y ductos | | Dire Directo | Rectora Director General Director de Mercadeo | cadeo | Tod | Todo el año | | Cero costo | osto |
| | META EN EI 2023 | | ACCIONES | N OF | NIVEL DE | SEGI | UMIEN | SEGUIMIENTO ANUAL | IUAL MES DE EJECUCIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LAS ACCIONES (x) | ECUCIO | ÓN Y CU | MPLIMIE | NTO DE | LAS AC | CIONES | æ | | S (a) |
| | | | | RESI | RESULTADOS | ä | Feb. | Mar | Abr. May | y Jun. | Jul. | Ago. | Sep. | Oct. | Nov. | Dic. En. | . Feb. | Mar |
| | En el 2023 se trabajó mucho en campo motivacional para | ó mucho en para | Ŧ. | 100% | Promover Investigación | × | × | × | × × | × | * | × | * | × | × | × | × | × |
| | impulsar desde la investigacion, la innovación y el emprendimiento, proyectos que repercutan | vestigacion, la rendimiento, cutan | 2 | 100% | Aplicación de resultados | | | | × | * | × | × | × | × | × | × | | |
| | en en meuto artistico, togrando así la creación y ejecución de proyectos como LA NETWORK que fuer el resultado del trabajo de docentes, estudiantes y graduados del ITV. | y logrando ución de NETWORK o del trabajo intes y | 3 | %08 | Comercizali- zación y monetización | * | × | × | × | × | * | * | * | × | × | × | × | × |

| DETALLE | MONTO ASIGNADO | MONTO INVERTIDO | % DE CUMPLIMIENTO | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|---|
| 1. Investigaciones | \$3.000,00 | \$3.000,00 | 100% | Se impulsaron y desarrollaron procesos investigativos relacionados con las fortalezas del ITV, que ayudaron a afianzar en los estudiantes la valoración de la investigación como pilar formativo. |
| 2. Plan de Innovación | \$5.000,00 | \$4.612,57 | 92,25% | Se lograron concretar productos resultantes de los proyectos de investigación logrando varios segmentos de LA NETWORK como proyecto innovador. |
| TOTAL | \$8.000,00 | \$7.612,57 | 95,16% | Se utilizó el 95,16% del presupuesto asignado con proyecciones favorables para el 2024 en las áreas de innovación y emprendimiento. |

Como se puede apreciar, la investigación en el ITV se potencia en proyectos que determinen innovación en las áreas de las carreras; es por ello que en el 2023, se trabajó arduamente logrando no solo innovar, sino además impactar en las nuevas formas de hacer arte en Ecuador y el mundo.

Se puede, con todo lo anteriormente expuesto, confirmar una vez más, que el Instituto Superior Tecnológico Universitario de Estudios de Televisión ITV, continúa manteniendo un posicionamiento en el medio y una aceptación social en todas las actividades que se programan. De igual forma la imagen positiva y reconocida que tiene, le abre las puertas en cada campaña que inicia, en cada evento que promueve y en cada aporte investigativo que emprende. Desde este lugar se concluye que el ITV responde a su Misión, Visión, Objetivos, Valores y propósitos claros, enmarcados en un ámbito de integridad y apego a sus principios y valores éticos.

Para el proceso de **SOCIALIZACIÓN DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2023**, el Órgano Colegiado Superior aprobó las siguientes acciones:

- a. Enviar informe a las instancias reguladoras de la Educación Superior: CES, SENESCYT y CACES.
- b. Socializarla con la Comunidad Educativa en una presentación programada al inicio del período académico del 2024 y a través del portal electrónico del ITV.
- c. Publicar el documento en el portal del ITV.

MARÍA PAULA ADUM ZAJAR

RECTORA ITV

c.c. Archivo, Página Web ITV