

PRODUCCIÓN, REALIZACIÓN Y



Dirección de Televisión

1er. Semestre	2do. Semestre	3er. Semestre	4to. Semestre	5to. Semestre	Periodo extraordinario
ASIGNATURA	ASIGNATURA	ASIGNATURA	ASIGNATURA	ASIGNATURA	ASIGNATURA
Teoría de la comunicación I	Teoría de la Comunicación II				
Psicología de la comunicación social	Investigación de mercado				
Comunicación escénica	Historia del arte de los medios audiovisuales	Realidad socioeconómica, cultural y ecológica	Ética Profesional		
Realización de TV I	Realización de TV II	Realización de TV III	Realización de TV IV	Realización de TV V	
Producción Ejecutiva I	Producción Ejecutiva II	Producción Ejecutiva III	Producción Ejecutiva IV	Animación computarizada	
Idioma español I	Idioma español II	Guiones I	Guiones II	Escenografía y ambientación	
		Sonido	Iluminación		
		Dirección escénica I	Dirección escénica II	Nuevas tendencias y metodologías	
				Proyectos I	Proyectos II
					Trabajo de titulación