

**Instituto tecnológico superior de televisión**

**ITV**

### **TALLER DE ACTUACIÓN PARA NIÑOS**

**Dirigido a : niños entre 8 y 15 años**

**Impartido por:**

**-José Manuel Briones**

**-Julio Cruz**

**-Andrea Buenaño**

#### **Objetivos Generales**

**Al término del curso los estudiantes estarán en condición de:**

- manejo de la interpretación para tv , teatro y cine.**
- consciencia del manejo correcto de la voz.**
- consciencia del manejo correcto del cuerpo.**
- consciencia del espacio escénico.**
- desenvolvimiento y perdida al miedo escénico.**
- desarrollar la personalidad del alumno.**

**Técnicas y taller de actuación.**

**unidad 1.**

#### **Contenidos generales.**

- técnicas de actuación : introducción técnicas de Stanislavski**
- taller de actuación: manejo vocal correcto , ejercicios de respiración ,**

estiramientos , ejercicios de relajación - tensión.

-técnicas de actuación: ejercicios de memoria emotiva - Stanislavski.

-taller de actuación: corrección de posturas corporales , ejercicios de reacción y acción.

-técnicas de actuación: ejercicios de concentración - Stanislavski.

- taller de actuación : ejercicios de imaginación , ejercicios del "sí mágico".

- primer acercamiento de la creación del personaje.

### Objetivos específicos

Adquirir consciencia del manejo del cuerpo y de la voz , estimulación temprana del actor , desarrollo de personalidad actoral.

## Unidad 2.

### Contenidos generales

-Técnicas vocales: juegos , lecturas y ejercicios de proyección vocal.

- ejercicios de dicción .

- imaginación vocal , construcción de voces a partir de un estímulo.

- descomposición corporal.

- consciencia escénica , el manejo del cuerpo y la voz en la escena teatral.

-expresión corporal.

- montaje de obra de teatro 15 min , poniendo en práctica todo lo aprendido .

### **objetivos específicos**

conocer todas las herramientas y técnicas actorales para la escena teatral , comprenderlas y ponerlas en práctica desarrollando una mini obra de teatro.

Unidad 3.

### **Contenidos generales**

- introducción y ejercicios para actuar ante las cámaras.
- expresión corporal para cámaras.
- construcción y desarrollo de monólogos.
- introducción a la improvisación.
- ejercicios de improvisación.
- cortometraje.

### **Objetivos específicos**

aprender el lenguaje de las cámaras , desarrollar personajes útiles para el lenguaje audiovisual ( tv , cine , etc..).